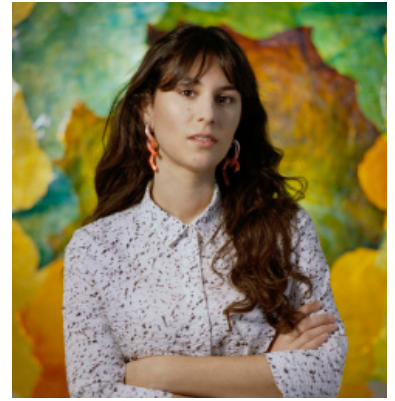


CV AMANDINE GURUCEAGA



Née à Toulouse, FR (Française)
 Vit et travaille à Marseille – France

Expositions personnelles :

- 2019 : Art-0-Rama, Stand projet La compagnie fruitière en Côte d'Ivoire
 2018 : «Colour Sparks» dans le cadre des résidences LVMH Métiers d'Art, Monteverita, Paris
 «Précipité» duo-show avec Tom Giampieri, Espace à vendre, Nice
 2016 : «Nè» duo-show avec Catarina de Oliveira, Printemps de l'Art contemporain, Tank, Marseille
 «Devouring what is Contiguous», duo-show Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
 2014 : «Wupu Bleach Bang» The Pipe Factory, Glasgow, UK
 2013 : «Nana Benz» Galerie Diagonales 61, commissariat Pedro Morais, Marseille

Commande Publique :

- 2013 : Sculpture publique, Mirador Balnéaire «Rendez-vous au(x) David(s)», Mairie du 6e et 8e arrondissement, Marseille capitale de la culture européenne, durée 1an, plage du Prado

Expositions collectives (sélection) :

- 2020-2021 : «French Cliche» Exposition itinérante tour du monde, Studio Marant
 2020 : « Street Trash : l'effet spéciale de la sculpture », Friche la Belle de Mai, Marseille
 2019 : Design Parade de Toulon, Villa Noailles
 Lieux Mouvant, Le Grand Launay, Bretagne
 64 ème Salon Montrouge, Le Beffroi, Paris
 2018 : «Outside Our» Prix des Révélations Emerige, Villa Emerige, commissariat Gaël Charbau
 « A rebours » invitation par Annelise Michelson, Lafayette Anticipation, Paris
 « Swab Art Fair » galerie Double V, Barcelone
 «Formes d'Histoires» Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly
 2017 : «La saga» galerie Double V, Marseille
 «Prix des Ateliers de la ville de Marseille» Friche la Belle de Mai, Marseille
 «Camera Camera» Salon d'Art Contemporain, Hotel Windsor, Nice
 «Inventeurs d'Aventures» Villa Arson Nice, commissariat Gaël Charbau
 «Based on a True Story» Galerie Derouillon, Paris
 2016 : «Culture Pop Marauders», Mains d'oeuvres, Saint Ouen, commissariat Benoît Lamy de La Chapelle, In Extenso
 «Run Run Run» Centre d'Art de la Villa Arson, Nice
 «Raoul Reynolds : une rétrospective» Friche la Belle de Mai, Marseille
 «Saga» sur une invitation de Rafaela Lopez, ART-O-RAMA salon international d'Art contemporain Marseille
 «Okay Confiance Festival» Atlantis espace de la collection Sébastien Perret, Marseille
 «Raoul Reynolds : a retrospective» Scotland Street School Museum, dans le cadre de «Glasgow Inter- national »

- 2015 : «Early Works Meets Appartement» Appartement 27bis, commissariat Thimothé Chaillou, Paris
«Utopia» Les charpentiers de la Corse, Ponte Leccia, Corse.
«The Kaowkovsky Institute Museum» Festival du Printemps de l'Art Contemporain, Marseille.
«Studio galerie» Friche la Belle de Mai, Marseille.
- 2014 : «François Villon, Coeur à vif» Collège F.Villon, Paris.
«Arts Ephémères», parc de la maison blanche, Marseille.
«Volet 1», exposition des diplômés, galerie Hors-les-Murs, Marseille.
- 2013 : «Sculpture Synchronisée» happening «Des corps compétents», commissariat Arnaud Labelle-Rojoux, Villa Arson, Nice
- 2012 : «VS», galerie Hfg Offenbach/Satellit, Berlin
«Les Mariannes», espace Villeneuve Bargemon, commissariat Anita Molinéro, Marseille

Résidences et Prix :

- 2020 : Projet de création IRCAM Pompidou Paris, en partenariat avec la Résidence Vent des Forêts
- 2019 : La Compagnie Fruitière en Cote d'Ivoire, Fraeme
Lieux Mouvants, Bretagne
- 2018 : Résidence Vent des Forêts, Meuse
- 2017 : Résidence LVMH Métiers d'Art à la tannerie Riba Guixa, Espagne
- 2016-2018 : Résidence des Ateliers de la Ville de Marseille
- 2015 : Résidence Les Charpentiers de la Corse, Ponte Leccia, Corse
- 2014 : Résidence d'échange Triangle France, à Glasgow Sculpture Studios, Ecosse
- 2012 : Lauréat, second prix du concours «Les Mariannes», Ville de Marseille

Éducation et diplômes :

- 2013 : DNSEP avec les félicitations, École supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée
- 2010 : DNAP avec mention du jury, École supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée

Co-fondatrice et Co-directrice de TANK

(artist-run-space, Marseille) :

- 2020 : Street Strash (titre provisoire) La Friche la Belle de Mai, Marseille
- 2018 : Raoul Reynolds : une rétrospective, Édition Poursuite
- 2016 : «Raoul Reynolds : a retrospective» co-commissariat Francesca Zappia, avec Stéphanie Cherpin, Sandro Della Noce, Guillaume Gattier, Amandine Guruceaga, James McLardy, Helen de Main, Benjamin Marianne, Douglas Morland, Philippe Murphy, Bobby Niven, Alys Owen, Emilie Perotto
- 2015 : «Sculptures raides» Georges Tony Stoll, solo show
«The Kaowkovsky Institute Museum» group show
«20-22 alpha» by Thierry Loa (projection)
«Run run run run run run run away» group show

Presse et publications (sélection) :

- 2019 : *Le Cuir Vitrail d'Amandine Guruceaga*, Leather Fashion Design.
www.leatherfashiondesign.fr/cuir-amandine-guruceaga/
Catalogue de l'exposition, 64ème Salon Montrouge
Outside Our, Révelations Emerige 5ème édition
- 2018 : *Colour Sparks*, monographie Éditions RVB Books
Raoul Reynolds : une rétrospective Éditions Poursuites
- 2017 : *Six Femmes de l'Art, elles font bouger la vie culturelle !*, ELLE Magazine
La tannerie Riba Guixà accueille la deuxième résidence d'artiste de LVMH Métiers d'Art, www.LVMH.fr
LVMH honore les Métiers d'Art à la tannerie Riba Guixà, www.journalduluxe.fr
La deuxième résidence LVMH Métier d'Art met la tannerie à l'honneur,
Quotidien de l'Art n°1233.

- 2016 : *Nê Catarina de Oliveira et Amandine Guruceaga*, Le point Contemporain
par Valérie et Daniel Toubias
- 2014 : *OVNIS DIRECT*, texte de Maryse Larivière, Wupu Bleach Bang, The Pipe
Factory, Glasgow
Les Inrocks, *A Marseille, la sculpture prend l'eau*, par Claire Moulène,
30/08/2014
- 2013 : *Out of Africa*, par Celine Ghisleri, Ventilo n°326.
Journal sous officiel n°54, Nana Benz par Françoise Rod.